

運用視像學習資源培養學生正面價值觀
和積極的態度研討會

17-10-2016



仁愛堂田家炳中學

仁愛堂田家炳中學

分享重點

1. 社會變化對學校品德教育的衝擊
2. 教師如何利用《舞台上下》短片進行品德教育
 - 教學策略與技巧
 - 教師面對的挑戰或難點
 - 教師與學生的得著

優先座/關愛座

- 安全與人權的考慮，建設無障礙環境社會
- 優先座擴大到孕婦、小孩、老人和殘障人士

有調查發現近四成的受訪長者，乘搭公共交通工具時不獲讓座。(YWCA 2014)

有長者反映，不少年輕的「低頭族」扮作看不到他們，拒絕讓座。

婆婆主動要求關愛座的使用者讓座時，甚至被罵「繭線」。

七十二歲的陳婆婆：「試過特登唔將頭髮染黑，但呢招唔得o架，一樣無人讓。」

禮讓已經失傳？

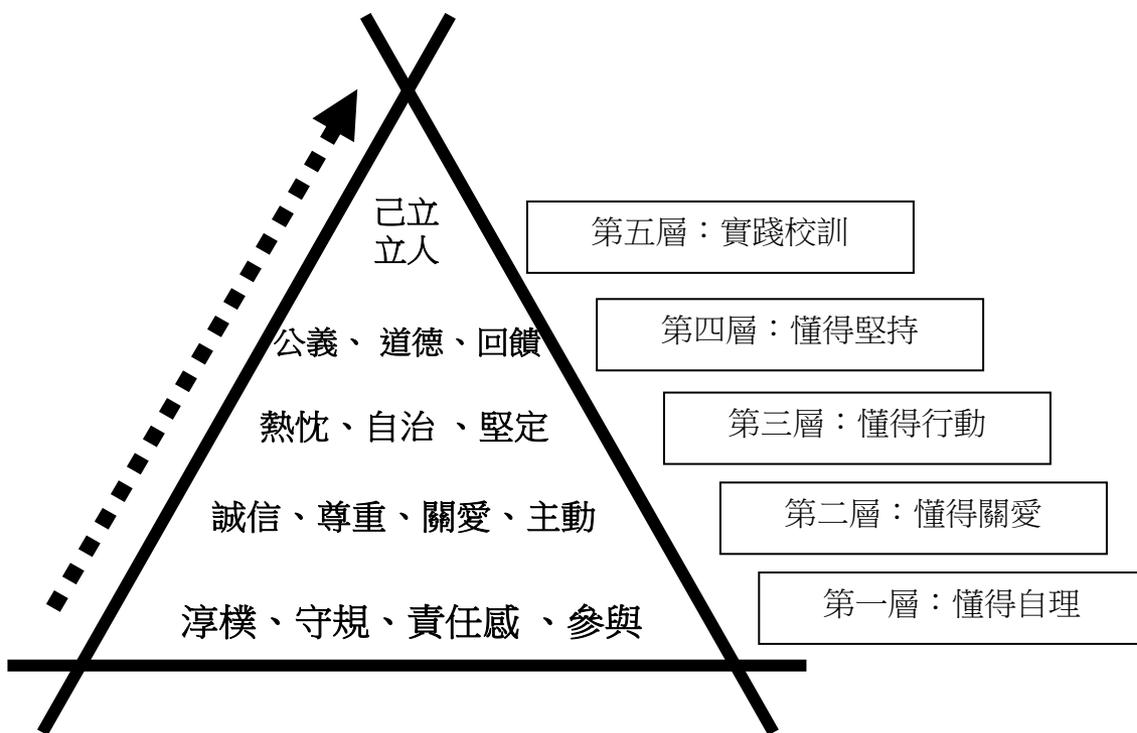
禮讓是一種文化？禮讓是一種責任？禮讓是否必然？

品德教育

正面價值觀
積極的態度

仁愛堂田家炳中學

學生培育核心價值 2009-2012



第一層：懂得自理

- 保持淳樸的生活態度
- 能夠遵守規則，懂得管理自己的行為
- 能夠明白別人的期望，積極承擔自己應盡的責任
- 信守諾言、言行一致、誠實不欺

第二層：懂得關愛

- 在平等基礎上與他人和平相處；關注別人的感受、保護別人的私隱、權利和尊嚴；包容異於自己的觀點和文化
- 懂得欣賞對身邊的人與物，對別人所給予的幫助表示感激
- 關心他人的處境、感受和需要；樂意分享自己所有，願意為減輕別人的痛苦而施予援手

第三層：懂得行動

- 能夠將關愛化成行動，參與學校及社區事務
- 學習積極，爭取機會，樂於回饋
- 專心致志，全力以赴，完成任務

第四層：懂得堅持

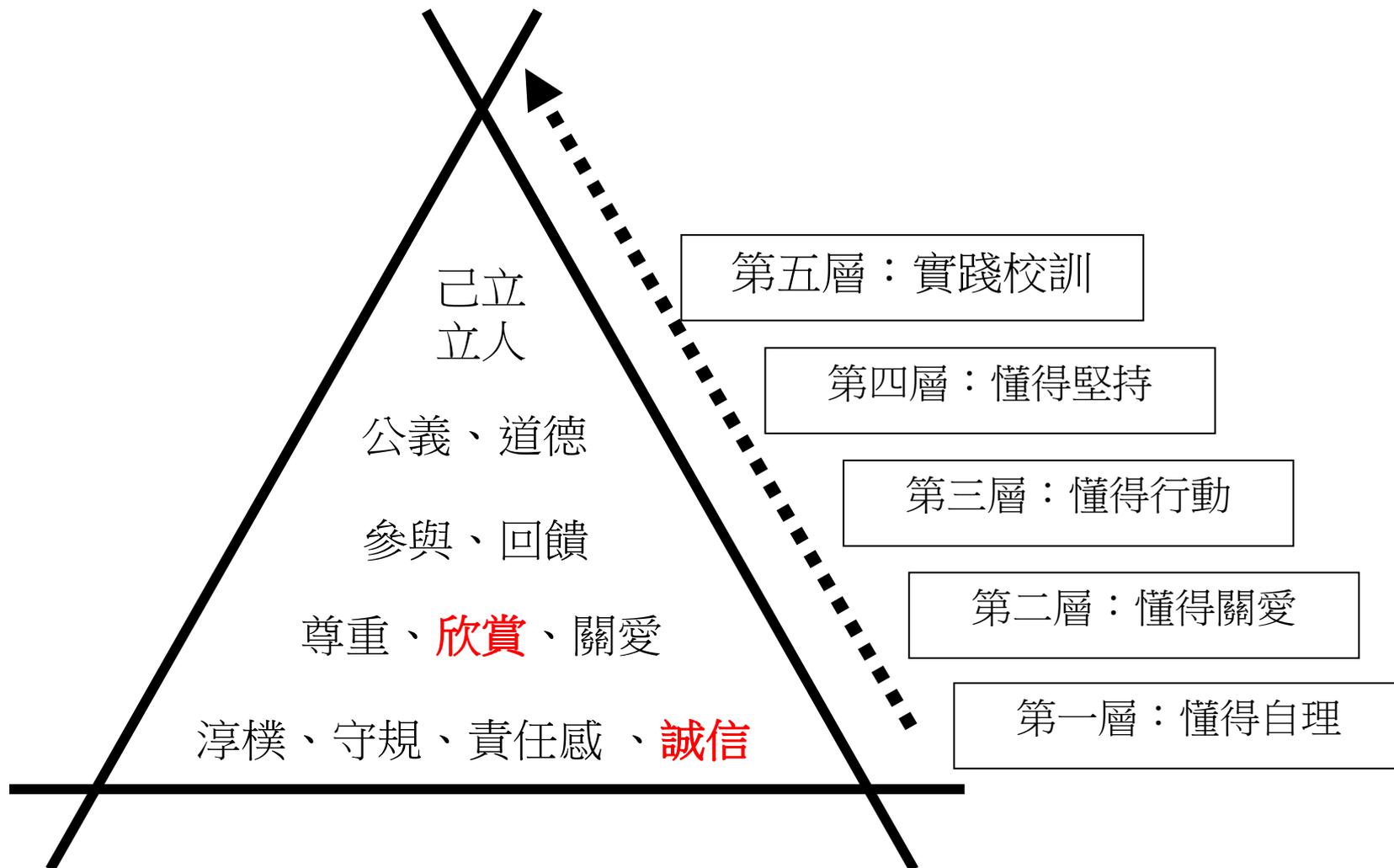
- 能深入了解事情發展的緣由，以公正、無私的態度去處事和對人
- 意志堅定、勇敢、有毅力、敢於接受挑戰，當面對困難和挫折，仍會努力不懈，勇於向目標進發，且經得起時間考驗，亦不輕言放棄

第五層：實踐校訓

- 能夠以身作則，立己立人，並以此為終身追尋的目標

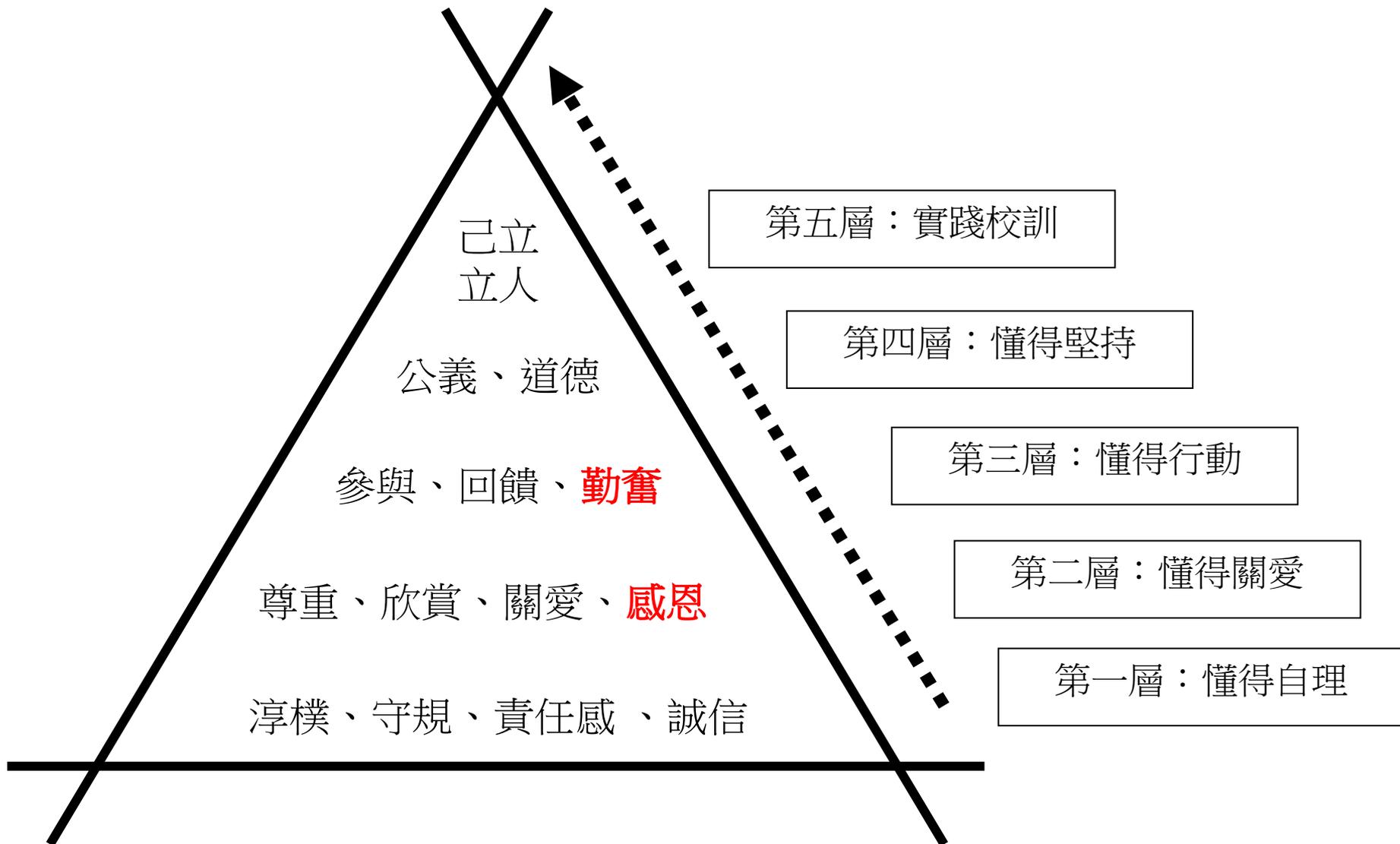
仁愛堂田家炳中學

學生培育核心價值 2012-2015



仁愛堂田家炳中學

學生培育核心價值2015-2018



仁愛堂田家炳中學

人生交叉點：《舞台上下》

試教經驗分享

孔敏芳副校長

17-10-2016

《舞台上下》短片

- 1) 在課堂運用**道德兩難策略**與其他教學策略的異同、教師面對的挑戰/難點
- 2) 試教教師的教學策略，例如：如何運用提問和追問提升教學效能
- 3) 教師、學生的得著

《舞台上下》短片

道德兩難故事



A. 幫助婆婆

B. 趕去參賽

道德兩難的選擇困境

關愛與責任

道德兩難故事

- 鼓勵學生就**不同價值衝突情境**，進行**理性思考**及**多角度分析**，並**作出合情合理的決定**

柯爾堡 Kohlberg 的「道德兩難問題探求」

道德兩難教學方法

- 道德兩難故事法以**討論**為主要
- 師生、生生之間**雙向甚至多向**互動 (**提問及追問技巧**)
- 師生自由發言，平等對話。

《舞台上下》短片

- 1) 在課堂運用**道德兩難策略**與其他教學策略的異同、教師面對的挑戰/難點
- 2) 教師如何利用《舞台上下》短片準備課堂（共同備課的細節）
- 3) 試教教師的教學策略，例如：如何運用提問和追問提升教學效能
- 4) 教師、學生的得著
- 5) 在課堂成功運用道德兩難策略的因素

品德教育主要策略

- 賞善罰惡
(behavioural approach)

用賞罰制度

- 觀察模仿
(social learning approach)

提供正向楷模
與示範- 傑出學生

- 真實體驗
(participation approach)

提供生活實踐的機會- 如義工服務

- 提高認知
(cognitive approach)

-敘說品格故事
-明確教導學生品格
之定義與行為表現

- 營造氛圍
(ecological approach)

形塑品格氛圍與環境
- 守時比賽

教師面對道德兩難策略的挑戰/難點

老師與學生的角色



學生



老師

教師面對**道德兩難策略**的挑戰/難點

對老師的要求

- **持平(unbiased)**
- **尊重個人決定/選擇(respect)**
- **不批評判斷 (non-judgmental)**
- **開放 (open)**
- **反映與回應(reflect & response)**
- **個人是否認同所推動的價值觀**
- **策略運用的技巧**

梁志明老師

- 資深數學科教師
- 升學及就業組聯絡人
- 班主任

《舞台上下》短片

- 1) 在課堂運用道德兩難策略與其他教學策略的異同、教師面對的挑戰/難點
- 2) 試教教師的教學策略，例如：如何運用提問和追問提升教學效能
- 3) 教師、學生的得著

幫助婆婆的原因

- 婆婆受傷了，坐了半句鐘，沒有人經過，需要人幫助。

思考可能後果及隨之而來的想法

提問/追問

- 婆婆**可能是皮外傷**，不會有大問題，但你的隊員卻很需要你，**你不出席會有甚麼影響？**
- 你**可以肯定**之後沒有人經過**嗎？**
若有，你會失去寶貴的參賽機會，**不會後悔嗎？**

幫助婆婆的原因

· 婆婆是鄰居，沒有家人在港，需要人幫助。

多元思考

· 生命比一切重要
· 惻隱之心，人皆有之。

提問/追問

· 婆婆與你沒有任何關係，你有責任去照顧她嗎？

· 你的隊員不也是需要你嗎？

· 你對身邊人的責任，不重要嗎？

· 你可明白他們的心情呢？

幫助婆婆的原因

- 日後也可以參加比賽。

多元思考

提問/追問

- 這次不參賽，一直以來大家的努力便會白費，值得嗎？
- 你與隊員可能再沒有機會一起參賽了，不可惜嗎？

幫助婆婆的原因

. 不幫助婆婆，良心會受到責備。

多角度思考

. 婆婆年紀老邁，可能會有不幸事情發生。

思考後果

提問/追問

. 不去參賽，難道你的良心又過意得去嗎？

. 若你不出現，隊員會怎樣呢？他們會有甚麼想法呢？

. 有否考慮過不趕去參賽，又會有甚麼事情會發生？有甚麼可能的結果？

趕去參賽的原因

- 偉明是主角，身負重任，他有責任出席比賽。
- 若不趕去參賽，是不負責任的表現。

多元思考

- 偉明已經等了兩年，得到這次參賽機會，是很難得的。

提問/追問

- 老吾老以及人之老，就算對方不是自己的親人，**我們是否有義務去幫婆婆？**

- 婆婆受傷了，又沒有人經過，她也很需要你呢！你對她的幫助重要嗎？

趕去參賽的原因

- 若不去參賽，一直以來的努力便會白費。
- 若不去參賽，自己會後悔。
- 若去參賽，就有機會取得獎項。
- 不去參賽，便取不到獎項。
- 可能會有人經過，可以幫婆婆。

提問/追問

- 婆婆年紀大，若有不測，你會不會後悔呢？
- 不幫婆婆，她又會怎樣？
- 若沒有人經過，會有甚麼後果？

可能結果思考

趕去參賽的原因

- 同學會埋怨自己，甚至反面，偉明會受壓。
- 老師對偉明失望。
- 據目測，婆婆只是受皮外傷，沒有大礙。

多角度思考

提問/追問

- 婆婆的家人知道有人經過，但又坐視不理，會有何想法？若你是婆婆的家人，又會有甚麼感受？
- 假如婆婆得不到及時的醫治，出現了嚴重的併發症，你的心情會如何？

趕去參賽的原因

- 偉明沒有責任要幫婆婆，她不是偉明的親人。

提問/追問

- 若果跌倒受傷的是你親婆婆，你會幫她嗎？她是疼錫你的婆婆啊！

代入角色思考

《舞台上下》短片

- 1) 在課堂運用道德兩難策略與其他教學策略的異同、教師面對的挑戰/難點
- 2) 試教教師的教學策略，例如：如何運用提問和追問提升教學效能
- 3) 教師、學生的得著

教師的得著

- 學生為本
- 採用及調整
- 環境/安全感
- 有分享教學技巧或互相觀課的機會
- 專業對話交流
 - 深度的理解教學設計理念及策略
 - 完善教案

《舞台上下》短片

- 1) 在德育課運用道德兩難策略與其他教學策略的異同、教師面對的挑戰/難點

教師共同備課

- **如何利用《舞台上下》短片準備課堂**
 - 3) 試教教師的教學策略，例如：如何運用提問和追問提升教學效能
 - 4) 教師、學生的得著
 - 5) 在課堂成功運用道德兩難策略的因素

教案

- ① 引起動機
- ② 處境介紹
- ③ 播放（1）-處境
- ④ 提問代入處境角色
- ⑤ 播放（2）-第二部份
- ⑥ 小組討論
- ⑦ 匯報追問與提問（澄清）
- ⑧ 再決定（1分鐘思考行課室不討論）舉證支持，個人選擇）
- ⑨ 播放結局（3）（人生不同的可能性皆會出現）慎思！
- ⑩ 總結

共備會議+互相觀課-分享教學技巧的機會

- 引起動機的例子：

智能電話->作兩難決定->食肆/選科(顏色卡紙)

- 記錄

工作紙->大紙

- 匯報策略

人生交叉點->分組討論->兩個相同的選擇討論

教師提問追問->角色扮演

廖婉琪老師

- 年青英文科教師
- 升學及就業組成員
- 班主任

- ① 引起動機
- ② 處境介紹
- ③ 播放 (1)
- ④ 提問代入處境角色
- ⑤ 播放 (2)
- ⑥ 討論
- ⑦ 匯報追問提問澄清
- ⑧ **再決定 (1分鐘思考，行課室不討論) 個人再選擇-深思反省，舉證支持)**
- ⑨ 播放結局 (3) (人生不同的可能性皆會出現) 慎思!
- ⑩ **總結**

教師的得著

- 學生為本
- 採用及調整
- 環境/安全感
- 有分享教學技巧或互相觀課的機會，
提升教學有效性
- 專業對話交流
 - 深度的理解教學設計理念及策略
 - 完善教案

教師的得著

- 學生為本
- 採用及調整
- 安全感/環境
- 有分享教學技巧或互相觀課的機會
- **專業對話交流—教學研究**
 - 深度的理解教學設計理念及策略
 - 完善教案

學生的得著

- 學生在**意見分歧和失衡**中，**逐步發現、領悟、習得**價值觀。
- 學會**道德推理**
- 學會**判斷與選擇**
- 提高分析、解決生活中問題的能力。
- 掌握“批判的武器”，有能力自行判斷和處置問題。
- 不斷走向道德成熟

THANK YOU!